
Ausstellung: Ina von Jan | Roland Phleps - Stiftung für Konkrete Kunst Freiburg

Veröffentlicht am: 15.04.2019, 11:47

Pressemitteilung von: **Kunst & Kommunikation** // Friederike Zimmermann

Ina von Jan | Roland Phleps

Farbe, Licht und Schatten

Malerei - Bildobjekte - Skulptur

19. Mai bis 07. Juli 2019

Stiftung für Konkrete Kunst Roland Phleps

Pochgasse 73 | 79104 Freiburg-Zähringen | Tel.: 0761-54121

Vernissage: Sonntag, 19. Mai 2018 um 11.15 Uhr

Einführung: Dr. Claudia Rönn-Kollmann (Vorstandsvorsitzende der Stiftung)

Musik: Murat Co?kun, Perkussion

Öffnungszeiten: Sonntag, 11.00 bis 13.30 Uhr sowie nach Vereinbarung

Eintritt frei.

Bildlegenden:

- 1) 2016, No. 0239516, Acrylglas, 100 x 100 x 3 cm
 - 2) 2013, No. 0832813, Plexiglas, 50 x 50 x 4 cm
 - 3) 2008, Serie, No. 0713108, No. 0713108, No. 0813208, Acryl auf Leinwand, je 240 x 60 x 3,5 cm
 - 4) 2000, No. 023600, Acryl auf Leinwand, 80 x 60 x 3,5 cm
- © Copyright für 1) und 2): Lexip GmbH, Patrick Art, München
© Copyright für 3) und 4): Fotograf Wolfgang Dietz, München

Presstext:

Ina von Jan, geboren in Coburg, lebt und arbeitet in Starnberg. Nach dem Besuch des Musischen Gymnasiums und der Fachoberschule für Gestaltung in Bayreuth lernte sie über die Aufnahme im Berufsverband Bildender Künstler ihren späteren Mentor Professor Rudolf Ortner kennen.

Das Vorbild von Professor Rudolf Ortner, selbst Bauhaus-Schüler bei Wassily Kandinsky, Mies van der Rohe und Josef Albers, prägte vor allem die erste Phase des künstlerischen Schaffens von Ina von Jan. Während in dieser Phase die Bedeutung der Form mit der Bedeutung der Farbe nahezu gleichgestellt war, entwickelte sich in der zweiten Phase die Farbe selbst zum wichtigsten gestalterischen Medium. Hier wird deutlich, dass das Interesse von Ina von Jan der Erforschung der Farbe, ihrer Wahrnehmung und Wirkung, Ihrer Leuchtkraft und Farbintensität in unterschiedlichen Anordnungen und deren Umkehrungen gilt. Um die Reinheit und Ästhetik der Farbe nicht zu stören, bevorzugt sie möglichst unstrukturierte Oberflächen wie Leinwand, Metall, Holz und Plexiglas und eine kaum wahrnehmbare Pinselführung.

Fasziniert von dem Material Plexiglas begann sie im Jahr 2011, den Beginn der dritten Phase, verschiedene Farben mit dem Pinsel auf von ihr konzipierte, plastisch vorgeformte Plexiglas-Objekte aufzutragen. In den neuesten Arbeiten aus Plexiglas bzw. Acrylglas verzichtet sie ganz auf Malerei.

Farbige, teilweise deckende, teilweise transparente fluoreszierende Flächen werden in einer klaren Ordnung zu einem Bildobjekt zusammengesetzt. Starke Farbkontraste variieren dabei mit fluoreszierenden Kontrastlinien und führen zu einem Empfinden von Bewegung und Licht. Das reflektierende Licht und die systematische Anordnung versetzen die statischen Formen in Bewegung.

Das Spiel mit dem Licht ist in anderer faszinierender Weise bei den Stahlskulpturen von Roland Phelps zu beobachten, die die farbenprächtige Ausstellung begleiten. Ohne Zutun des Künstlers erscheint Farbe in seinen das Sonnenlicht und die Umwelt reflektierenden Skulpturen aus Edelstahl.

+++

STIFTUNG FÜR KONKRETE KUNST ROLAND PHLEPS
D-79104 FREIBURG-ZÄHRINGEN - POCHGASSE 71-73
TELEFON +49 - (0)761 - 54 121 - FAX +49 - (0)761 - 54 161
www.stiftung-konkrete-kunst.de

KONTAKT PRESSE +49 - (0)761 - 150 40 32 - presse@stiftung-konkrete-kunst.de

Pressekontakt

Frau Friederike Zimmermann
Inhaberin

Kunst & Kommunikation

Heimatstraße 10
79249 Merzhausen, Deutschland

Telefon: 0761 - 150 40 32

E-Mail: info@frizi.de

Website: frizi.de

Firmenportrait

Kunst braucht Kommunikation. Ohne sie läuft die Kunst ins Leere. Ob Musik, bildende Kunst, Literatur, Tanz, Theater oder Film - jede Kunstsparte, jedes Kunstwerk und jede Epoche interagiert auf verschiedene Weise.

Die Aufgabe von Kunst & Kommunikation ist, das in verständliche Worte zu fassen, was Kunstschaffende bewusst unausgesprochen ließen. Und zwar so, dass sowohl die Intuition des Urhebers gewahrt bleibt als auch der Rezipient berührt wird. - Sei es durch journalistische Tätigkeit, bei Einführungs-Reden auf Vernissagen, in Katalogtexten, Fachartikeln oder in der klassischen Medien- und PR-Arbeit.

Je nach Bedarf arbeite ich mit einem kleinen Team aus professionellen Grafikdesignern, Fotografen oder Konzeptern zusammen. So können Sie wahlweise den Full-Service einer ganzheitlichen Öffentlichkeitsarbeit (mit individuell abgestimmter Pressestrategie und Printwerbung) oder auch nur Einzelleistungen (etwa den Presse-Service) in Anspruch nehmen. Zielführend - kreativ - professionell.

Wichtiger Hinweis:

Für diese Pressemitteilung sowie das Bild- und Tonmaterial ist allein der jeweils angegebene Herausgeber verantwortlich. In der Regel ist dieser der Urheber der Presstexte sowie der angehängten Bild und Informationsmaterialien. Das TRENDKRAFT-Pressportal ist für den Inhalt dieser Pressemitteilung nicht verantwortlich und übernimmt keine Haftung für die Korrektheit oder Vollständigkeit der dargestellten Meldung. Die Nutzung von hier archivierten Informationen zur Eigeninformation und redaktionellen Weiterverarbeitung ist in der Regel kostenfrei. Vor der Weiterverwendung sollten Sie allerdings urheberrechtliche Fragen mit dem angegebenen Herausgeber klären. Eine systematische Speicherung dieser Daten sowie die Verwendung auch von Teilen dieses Datenbankwerks sind nur mit schriftlicher Einwilligung durch das TRENDKRAFT-Pressportal gestattet.

Des Weiteren beachten Sie bitte unseren Haftungsausschluss unter: <https://trendkraft.de/haftungsausschluss>