
Ausstellung: Roland Phleps - Schwünge und Tänze-II | Neue Stahlskulpturen

Veröffentlicht am: 15.11.2018, 18:49

Pressemitteilung von: **Kunst & Kommunikation** // Friederike Zimmermann

Matinée-Konzert:

Freiburger Cello-Ensemble um Walter-Michael Vollhardt

11. November 2018, um 11.15 Uhr

Werke von Scott Joplin, Kurt Weill und David Ashbridge sowie zwei Uraufführungen von Mark Scheibe und Siegfried Burger

Im Rahmen der Winterausstellung

Roland Phleps: Schwünge und Tänze II - Stahlskulpturen

Ausstellungsdauer: 11. November 2018 bis 03. März 2019

Stiftung für Konkrete Kunst Roland Phleps

Pochgasse 73 | 79104 Freiburg-Zähringen | Tel.: 0761-54121

Öffnungszeiten der Ausstellung: Sonntag, 11.00 bis 13.30 Uhr sowie nach tel. Vereinbarung

Foto: (© Veranstalter)

+++

Presstext:

Zur beginnenden Winterausstellung von Roland Phleps spielt das Freiburger Cello-Ensemble um Walter-Michael Vollhardt am 11. November, um 11.15 Uhr, in der Skulpturenhalle der Stiftung für Konkrete Kunst in Zähringen.

Neben Stücken von Scott Joplin, Kurt Weill und David Ashbridge stehen zwei Uraufführungen auf dem Programm: "Preview of a very special Romance" von Mark Scheibe, dessen Jugendoper im letzten Jahr am Freiburger Theater mit großem Erfolg uraufgeführt wurde, und "Rumba-Ähnliches" des Tuttlinger Komponisten Siegfried Burger, der in den letzten Jahren schon mehrere mitreißende Stücke für das Ensemble geschrieben hat.

Das Programm steht ganz im Zeichen des Ausstellungsthemas "Schwünge und Tänze".

Der Eintritt ist frei, um Spenden für die Musiker wird gebeten.

Die Skulpturen-Ausstellung ist bis zum 17. Februar 2019 jeden Sonntag von 11.00 bis 13.30 Uhr und nach Vereinbarung geöffnet, Telefon 0761 54121.

www.stiftung-konkrete-kunst.de

Wie immer ist über die Wintermonate in der Halle der Stiftung eine Auswahl von Stahlskulpturen des Stifters und Stahlbildners Roland Phleps zu sehen.

Im Bereich der Konkreten Kunst dominieren plane Flächen, gerade Linien, rechte Winkel in der Ebene wie im Raum. Es überwiegen statisch wirkende Gestalten. Die hier ausgestellten Arbeiten weisen dagegen großenteils gewölbte Flächen und gebogene Begrenzungen in den Zuschnitten (Kreis- und Ellipsenbögen, Sinus- und Spiralkurven) auf.

Aus diesen geometrisch zu gestalteten Elementen resultiert die Möglichkeit, eine Skulptur tänzerisch zu gestalten - beschwingt und bewegt. Die Drehung der Skulptur um die vertikale Achse mittels eines

Drehlagers unter der Basisscheibe kann das Tänzerische betonen. Reizvoll sind die Variationen eines konstruktiven Themas, musikalischen Variationen vergleichbar.

Pressekontakt

Frau Friederike Zimmermann
Inhaberin

Kunst & Kommunikation

Heimatstraße 10
79249 Merzhausen, Deutschland

Telefon: 0761 - 150 40 32

E-Mail: info@frizi.de

Website: frizi.de

Firmenportrait

Kunst braucht Kommunikation. Ohne sie läuft die Kunst ins Leere. Ob Musik, bildende Kunst, Literatur, Tanz, Theater oder Film - jede Kunstsparte, jedes Kunstwerk und jede Epoche interagiert auf verschiedene Weise.

Die Aufgabe von Kunst & Kommunikation ist, das in verständliche Worte zu fassen, was Kunstschaffende bewusst unausgesprochen ließen. Und zwar so, dass sowohl die Intuition des Urhebers gewahrt bleibt als auch der Rezipient berührt wird. - Sei es durch journalistische Tätigkeit, bei Einführungs-Reden auf Vernissagen, in Katalogtexten, Fachartikeln oder in der klassischen Medien- und PR-Arbeit.

Je nach Bedarf arbeite ich mit einem kleinen Team aus professionellen Grafikdesignern, Fotografen oder Konzeptern zusammen. So können Sie wahlweise den Full-Service einer ganzheitlichen Öffentlichkeitsarbeit (mit individuell abgestimmter Pressestrategie und Printwerbung) oder auch nur Einzelleistungen (etwa den Presse-Service) in Anspruch nehmen. Zielführend - kreativ - professionell.

Wichtiger Hinweis:

Für diese Pressemitteilung sowie das Bild- und Tonmaterial ist allein der jeweils angegebene Herausgeber verantwortlich. In der Regel ist dieser der Urheber der Presstexte sowie der angehängten Bild und Informationsmaterialien. Das TRENDKRAFT-Pressportal ist für den Inhalt dieser Pressemitteilung nicht verantwortlich und übernimmt keine Haftung für die Korrektheit oder Vollständigkeit der dargestellten Meldung. Die Nutzung von hier archivierten Informationen zur Eigeninformation und redaktionellen Weiterverarbeitung ist in der Regel kostenfrei. Vor der Weiterverwendung sollten Sie allerdings urheberrechtliche Fragen mit dem angegebenen Herausgeber klären. Eine systematische Speicherung dieser Daten sowie die Verwendung auch von Teilen dieses Datenbankwerks sind nur mit schriftlicher Einwilligung durch das TRENDKRAFT-Pressportal gestattet.

Des Weiteren beachten Sie bitte unseren Haftungsausschluss unter: <https://trendkraft.de/haftungsausschluss>